

**UCHWAŁA NR ...../...../24**  
**RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA**

z dnia 06 sierpnia 2024 r.

**w sprawie zmiany statutu Miejskiego Centrum Kultury**  
**w Ciechocinku**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 609 t.j.) oraz art.13 ust 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U.2024.87 t.j.) Rada Miejska uchwala, co następuje:

**§ 1** Zmienia się Statut Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku stanowiącym załącznik nr 5 do uchwały nr XV/141/08 Rady Miejskiej Ciechocinka z dnia 21 kwietnia 2008 r. w sprawie podziału Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku (Dz. Urz. Woj. Kuj.- Pom. z 2008 r. Nr 83, poz. 1373, z późn. zm.), wprowadza się następujące zmiany:

1) tytułowi załącznika nr 5 nadaje się brzmienie:

„Statut Miejskiego Centrum Kultury w Ciechocinku imienia Janusza Majewskiego”

2) paragraf 1 ust. 1 otrzymuje nowe brzmienie:

„Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku imienia Janusza Majewskiego zwane dalej "Centrum Kultury", jest gminną instytucją kultury powołaną do prowadzenia działalności kulturalnej w ramach zadań własnych jednostki samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym. Pełna nazwa Centrum Kultury brzmi: „Miejskie Centrum Kultury w Ciechocinku imienia Janusza Majewskiego”

3) w paragrafie 5 dodaje się punkt 13) w brzmieniu:

„13) organizowanie zespołowego uczestnictwa w propozycjach kulturalnych, uprawiania wybranej dziedziny sztuki, indywidualnej i zbiorowej edukacji poprzez sztukę, w tym działań o charakterze prozdrowotnym, profilaktycznym na rzecz przeciwdziałania przemocy oraz przeciwdziałaniu wszelkim uzależnieniom”.

**§ 2** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Ciechocinka.

**§ 3** 1. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

2. Uchwała podlega podaniu do publicznej wiadomości poprzez ogłoszenie w sposób zwyczajowo przyjęty oraz w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Ciechocinku.

Przewodniczący Rady Miejskiej

**Marcin Strych**

Nie wnoszę zastrzeżeń, pod względem  
formalno-prawnym

*Andrzej J. Rakowicz*  
RADCA PRAWNY (TR 530)

## UZASADNIENIE

Janusz Majewski tchnął w mieszkańców Ciechocinka nowego ducha. Spowodował korzystne zmiany w myśleniu i spostrzeganiu „Naszego domu”. Ożywił kulturalnie. Wzniecił bodźce do działania.

Majewski uznawany jest za wielkiego reżysera z kilku kluczowych powodów. Był nie tylko reżyserem, ale także scenarzystą, pisarzem i wykładowcą akademickim. Jego twórczość obejmuje różnorodne gatunki filmowe, od dramatów po komedie, co świadczy o jego wszechstronności. Jego filmy często nawiązywały do estetyki retro, co nadało im unikalny charakter.

Nakręcony w głównej mierze w Ciechocinku w roku 2015 film pt. „Excentrycy, czyli po słonecznej stronie ulicy” można postawić w jednym rzędzie z takimi klasykami jak „Zakłęte rewiry” czy „C.K. Dezerterzy”, które są doskonałymi przykładami mistrzostwa w tworzeniu atmosfery minionych epok.

Artysta zdobył liczne nagrody, w tym Platynowe Lwy za całokształt twórczości na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych oraz Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. „Excentrycy” również zostały obsypane sporą liczbą nagród. Potwierdza to jego wkład w rozwój polskiej kinematografii.

Jako wykładowca w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi oraz rektor Warszawskiej Szkoły Filmowej, Majewski miał ogromny wpływ na kształcenie nowych pokoleń filmowców. Jego kariera trwała ponad sześć dekad, co świadczy o jego nieustającej pasji do kina.

Dokonując adaptacji filmowej książki pt. „Excentrycy” autorstwa Włodzimierza Kowalewskiego, przyczynił się do zwiększenia popularności Ciechocinka. Pomógł w ukazaniu uroków i walorów tego miejsca szerszej publiczności, co miało pozytywny wpływ na turystykę. W Ciechocinku otwarto także Skwer Excentryków, co stało się atrakcją turystyczną i miejscem wydarzeń.

Film jest pełen muzyki jazzowej, która oddaje klimat powojennej Polski. W ciągu całej kariery Majewski współpracował z utalentowanymi artystami przy tworzeniu ścieżek dźwiękowych do swoich filmów. Jerzy Matuszkiewicz, Wojciech Kilar, Andrzej Korzyński czy Wojciech Karolak – autor kompozycji znajdujących się na soundtracku do „Excentryków”, to tylko niektóre przykłady gwiazdozbioru skupionego wokół Wielkiego Reżysera.

Dzięki niemu jazz jest silnie kojarzony z Ciechocinkiem. Jednym z najbardziej znanych wydarzeń jest festiwal „Wielki Jazz w Małym Ciechocinku”. Jazz stał

się integralną częścią kulturalnego krajobrazu miasta. Wzmacnia poczucie wspólnoty i dumy z miejsca jakim jest Ciechocinek.

Majewski jest również autorem filmu dokumentalnego z roku 2022 o mieszkańcu Ciechocinka - Adamie Jędrzejowskim, perkusiście jazzowym, który w „złotej epoce” polskiego jazzu, na przełomie lat 50/60 XX. wieku współpracował z najwybitniejszymi instrumentalistami tamtego okresu, grając w zespołach Krzysztofa Komedy i Andrzeja Trzaskowskiego.

Oba filmy przyczyniły się również do wzrostu zainteresowania historią i kulturą regionu, co z kolei wpłynęło na większe zaangażowanie lokalnej społeczności w działania kulturalne. Mieszkańcy Ciechocinka, którzy brali udział, jako statyści w „Excentrykach”, oprócz zarobku mogli wynieść z tego kilka wartości dodanych jak np. zdobycie unikalnego doświadczenia filmowego, poznanie kulis tworzenia filmu i współpraca z profesjonalnymi aktorami oraz ekipą filmową.

Janusz Majewski przyjeżdżał do uzdrowiska również prywatnie na kurację a w między czasie uczestniczył w spotkaniach autorskich, wystawach i innych inicjatywach organizowanych przez Uniwersytet dla Aktywnych. W ten sposób mieszkańcy przyczynili się do promocji swojego miasta. Ich praca nad wspólnym projektem, jakim jest film czy festiwal, zacieśniła więzi między nimi.

Rodzina Artysty wyraziła zgodę i zadowolenie w związku z tym uhonorowanie reżysera przez nadanie Miejskiemu Centrum Kultury w Ciechocinku imienia Janusza Majewskiego jest jak najbardziej zasadne.

**BURMISTRZ**

*Jarosław Jucewicz*