

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA
z dnia

w sprawie ogłoszenia o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Ciechocinek”

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2024 r., poz. 1465 ze zm.) oraz art. 16 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 t.j.) uchwala się, co następuje:


§ 1. 1. Ogłasza się o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Ciechocinek” w formie obwieszczenia stanowiącego załącznik do niniejszej uchwały.

2. Ogłoszenie o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Ciechocinek” zamieszcza się w prasie miejscowej, a także w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Ciechocinku oraz na stronie internetowej i tablicach ogłoszeń Urzędu Miejskiego w Ciechocinku.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Ciechocinka.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący
Rady Miejskiej Ciechocinka

Nie wnoszę zastrzeżeń pod względem
formalno-prawnym

Andrzej J. Kąkol
RADCA PRAWNY (TR 530)

Spis treści: Liczba stron - Dwidziesiąt

Załącznik nr 1
do Uchwały Nr
Rady Miejskiej Ciechocinka
z dnia

**OBWIESZCZENIE
RADY MIEJSKIEJ CIECHOCINKA
z dnia**

**w sprawie podjęcia prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą
„Park Kulturowy Ciechocinek” .**

Na podstawie art. 16 ust. 1 i 1a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2024 r. poz. 1292 t.j.) Rada Miejska Ciechocinka

ogłasza

o podjęciu prac nad utworzeniem parku kulturowego pod nazwą „**Park Kulturowy Ciechocinek**”. Wnioski dotyczące projektu uchwały o utworzeniu parku kulturowego pod nazwą „Park Kulturowy Ciechocinek” można składać do Burmistrza Ciechocinka od dnia 29 listopada 2024 r. do dnia 31 grudnia 2024 r. z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu. Wnioski należy złożyć w Urzędzie Miejskim w Ciechocinku przy ul. Kopernika 19, w sekretariacie - pokój nr 7 lub przesłać za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym na adres e-mail: kierownikgt@ciechocinek.pl .

Uzasadnienie

Dla ochrony krajobrazu kulturowego oraz wielu zabytków architektury, wpisanych do rejestru zabytków Województwa Kujawsko-Pomorskiego, oraz ze względu na unikatowe w skali kraju walory zabytkowe uznanego przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej za pomnika historii oraz historycznego układu urbanistycznego miasta przystępuje się do utworzenia parku kulturowego na wydzielonym terytorium miasta Ciechocinka. Park kulturowy został wyznaczony w obszarach min. parku Zdrojowego, parku Tężniowego, parku Sosnowego, parterów Hellwiga, pomnika historii pn. „Ciechocinek – zespół tężni i warzelni soli wraz z parkami Tężniowym i Zdrojowym”, zabytkowego dworca kolejowego, Teatru Letniego, oraz ulicy Zdrojowej. Jego zakres przestrzenny związany jest z ochroną cennych wartości kulturowych miasta powiązanych z historią produkcji soli i unikatowym układem przestrzennym miasta - uzdrowiska. Wprowadzenie nowej formy ochrony pozwoli na skuteczniejszą opiekę unikalnego w skali świata dziedzictwa kulturowego Ciechocinka.

Proponowaną granicę Parku określa załącznik do uchwały, która w trakcie procedury może ulec zmianie.

W myśl art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami w zw. z art. 17 ust. 1 tejże ustawy uchwała w sprawie utworzenia parku kulturowego określa nazwę parku kulturowego, jego granice, sposób ochrony, a także zakazy i ograniczenia, które mogą dotyczyć:

1. Prowadzenia robót budowlanych oraz działalności przemysłowej, rolniczej, hodowlanej, handlowej lub usługowej;
2. Zmiany sposobu korzystania z zabytków nieruchomych;
3. Umieszczania tablic, napisów, ogłoszeń reklamowych i innych znaków niezwiązanych z ochroną parku kulturowego, z wyjątkiem znaków drogowych i znaków związanych z ochroną porządku i bezpieczeństwa publicznego;

4. Zasad i warunków sytuowania obiektów małej architektury;
5. Składowania lub magazynowania odpadów.

Zgodnie z wyżej wymienionym zapisem prawnym Burmistrz w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków, sporządza plan ochrony parku kulturowego, który wymaga zatwierdzenia przez radę gminy.

Na podstawie Uchwały nr XXV/188/20 Rady Miejskiej Ciechocinka z dnia 30 listopada 2020 r. w sprawie przyjęcia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Miejskiej Ciechocinek na lata 2021—2024, należy wskazać, że powołanie Parku Kulturowego w Ciechocinku stanowi formę realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami.

Powołanie Parku Kulturowego w Ciechocinku to również jasne i przejrzyste przepisy dla przedsiębiorców, warto przywołać tutaj przykład lokalizacji ogródka gastronomicznego przy wodnym placu zabaw oraz Alei Gwiazd na ulica Armii Krajowej. Brak jasnych uregulowań wskazujących na wygląd lokalizowanej małej architektury i brak uzyskania uzgodnienia z Wojewódzkim Konserwatorem zabytków, prowadzi do ograniczeń w przychodach gminy. Uregulowanie zapisów i wskazanie konkretnych rozwiązań, wyglądu, prowadzi do braku koniczności corocznego uzgadniania z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, ponieważ Park Kulturowy, jako prawo miejscowe określa z góry te wymagania np. poprzez użycie zapisu *„Napisy i elementy plastyczne na parasolach dopuszcza się wyłącznie na lambrekinach – mogą to być umieszczone naprzemiennie; logo firmowe lokalu i sponsora prowadzonej działalności lub informacje o danym lokalu lub preferowanych wyrobach.”*

Park Kulturowy to również uregulowania dla Meleksów, o których mowa była podczas spotkań z policją np. poprzez użycie zapisu: *„Każdy pojazd musi posiadać identyfikator...”* oraz *„Prowadzenie działalności usługowej w zakresie*

przewozu osób przy wykorzystaniu pojazdów wolnobieżnych z napędem elektrycznym dopuszcza się wyłącznie na ulicach określonych w załączniku ...”

Park Kulturowy to również uregulowania dla funkcjonowania ogródków gastronomicznych np. poprzez użycie zapisu: „Ogródki gastronomiczne na chodnikach wymagają zachowania co najmniej 0,5 m odległości od krawędzi jezdni oraz co najmniej 1,5 m wolnej przestrzeni chodnika umożliwiającej swobodne poruszanie się pieszych oraz dojście lub dojazd do budynków na szerokości bramy wjazdowej (przy czym elementy ogródka położone najbliżej dojścia lub wjazdu do bramy winny znajdować się w odległości nie mniejszej niż 0,5 m od światła bramy), albo „Zakazuje się umieszczania w ogródkach: urządzeń gastronomicznych, stoisk handlowych, urządzeń nagłaśniających oraz stosowania podestów i sztucznych wykładzin”.

Park Kulturowy to również rozwiązania estetyczne:



Na tym zdjęciu jest około 30 reklam

Szyld ma być dostosowany do kompozycji architektonicznej i charakteru obiektów lub urządzeń budowlanych, na których jest umieszczony.

albo

Istnieje możliwość instalowania na elewacjach szyldów, markiz, daszków i innych zadaszeń za wyjątkiem zasłaniających detale architektoniczne, widoki na zabytki czy przesłaniających osie widokowe.



Dobra praktyka



*Zakaz instalowania anten, masztów
oraz innych urządzeń technicznych
na dachach budynków oraz
elewacjach w sposób widoczny
z poziomu przechodnia od strony
przestrzeni publicznej.*

BURMISTRZ
Jarosław Jucewicz